

القاهرة ١١ - بدأت اليوم اجتماعات الدورة التاسعة لمجلس الطيران العربي التي تستمر اسبوعا في القاهرة . ويبحث المجلس خلال هذه السجدة الموضوعات التي تتعلق بشؤون الطيران المدني في الدول العربية ومن اهمها مشروع إنشاء وحدة الاختبارات الجوية واعتماد مشروع قانون الطيران المدني العربي الموحد واتضمام امانة دبي الى المجلس ، وموضوع تكرار حوادث الاعتداء على طائرات شركة عالمية الارمنية ، واغلاق الاجواء العراقية السورية بالنسبة للطائرات الارمنية ، ومشروع مؤسسة الخطوط الجوية العربية المالية . كما يبحث المجلس مواجهة تسييل شركة الطيران الاسرائيلية في دول امريكا اللاتينية .

الرأي

١٢
صفحة

٢٠
فلسا

اجتماع نيكسون وبومبيدو اليوم

باريس ١١ - يغادر باريس ظهر الأحد - اليوم - الرئيس جوردج بومبيدو متوجها الى جزر الآزور حيث يجتمع مع الرئيس ريتشارد نيكسون . وفكر ان الرئيس نيكسون وبومبيدو سوف يبحثان المشكلات الدولية العاجلة ومنها : الشرق الأوسط والحرب الهندية الباكستانية وفتح الصين بالإضافة الى المشكلات النقدية المالية ومؤتمر الامن والتعاون الاوروبي والتخفيض التبادلي للقوات المسلحة في أوروبا . ويرافق الرئيس بومبيدو في زيارته السيد موريس شومان وزير الخارجية والسيد جيسكار ديستان وزير المالية . وسوف يجتمع الاثنان مع المستر وليم روجرز وزير الخارجية الامريكية والمستر جون كوفالي وزير الخزانة .

لقوات الباكستانية تبيد وتعطل معظم المظليين الهنود النازلين حول دكا

مشروع قرارين جديدين لاستئناف محادثات يار سينغ

لقاهرة تطالب ببدء ايجاجي اسراييلي خلال ١٠ أيام وإلا .. دعت مجلس الامن للاجتماع

عياران ناربان
عبر قناة السويس
تل ابيب ١١ - رويتر - قالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان عيارين ناربان اطلقا على دورية اسرائيلية في قناة السويس صباح اليوم الا انه لم يصب احد باذى . ولم تذكر المصادر ما اذا كانت الدورية قد ردت على اطلاق النار .

اغراق سفينة هندية
واسقاط طائرة مضادة
كراتشي ١١ - رويتر - اعلن ناطق رسمي اليوم ان المقاتلات الباكستانية اسقطت طائرة يرمانية هندية مضادة للقواصم فوق بحر العرب قرب كراتشي . واعلن راديو باكستان في وقت لاحق ان البحرية الباكستانية اغرقت سفينة هندية في خليج عمان .



مشهد من القصف الجوي على الحدود الهندية - الباكستانية الشرقية أمس

الصفحة الشرقية من القارة . وكانت مناقشة موضوع الشرق الأوسط قد عقلت اليوم بسبب جنكة الحكور رالف بانثي وكيل السكرتير العام للأمم المتحدة الذي توفي يوم الاربعاء الماضي بعد مرض طويل . وكان المستر بهادر سينغ المندوب الهندي المتحدث الوحيد في مناقشة الموضوع في الجمعية العامة صباح اليوم . وقال ان هناك في الوضع في الشرق الأوسط ، اعتبارا كبيرا لحرية مثل الأمم المتحدة واعتبارا أقل لروحه .

واضاف يقول ان القطة لا يمكنها تجاهل القيم الاساسية والحقائق في المشكلة . وقال المستر سينغ وهو من هندي الاصلين الفلسطينيين يجب ان يقرما على اساس ابدأ أكثر منها على اساس اعتبارات ثنائية .

البقية على الصفحة ١٢

الأمم المتحدة ١١ - رويتر - وزعت في الجمعية العامة للأمم المتحدة اليوم مسودتا مشروعين قرارين جديدين يدعوان الى استئناف محادثات السلام في الشرق الأوسط برعاية الدكتور غونار يارينغ المبعوث الخاص للأمم المتحدة .

وتبنت كورستاريا وأورغواي إحدى المودتين وهي تحت القراء على تجديد المفاوضات بواسطة بعثة الدكتور يارينغ وعلى دراسة مقترحات بعثة رؤساء الدول الاوروبية التي زارت مصر واسرائيل اخرا (بتصبح ثابت على كسب السلام) .

اما المسودة الاخرى المقامة من بريادوس فتدعو من التأييد لاختلاف المقترحات القديمة في بعثة السلام الاوروبية بما فيها الاتفاق على استئناف محادثات السلام برعاية الدكتور يارينغ وعند اتفاق مؤقت لاحد منع قناة السويس ووضع قوات دولية في

رأى
أوسطادش وبنغلادش

توج مناقشات الجمعية العامة للأمم المتحدة حول أزمة الشرق الأوسط بقرارين هامين . يضعان النقاط على الحروف ، ويختصمان سنوات الاغتصاب ، ويضعان العرب امام احد امرين : اما اختيار الاستسلام لشروط اسرائيل ، واما اختيار اللجوء الى القوة لإرغام اسرائيل على التسليم بالحقوق العربية العادلة .

الجنس الاول ، استهجن اسرائيل بالامم المتحدة ومطالباتها المتفرقة وبالنسبة الاولى مجلس الأمن الدولي . فجدعون رافائل المين العام لوزارة خارجية العدو يستنكر ، هكذا ، عزيم الأمم المتحدة في حل النزاعات الدولية .

ورغم ان رافائل ، يشبه الوضع في شبه القارة الهندية بالوضع في الشرق الأوسط ، من وجهة نظر مصالح اسرائيل العنصرية التوسعية . الا ان هذا التشبيه وارد من وجهة النظر العربية وخاصة فيما يتعلق بالملكية الارمنية الهاشمية .

فيباكستان الشرقية التي تحاول الهند بكل عوداتها ان تجعلها جمهورية انفصالية تحت اسم بنغلادش ، تحت سمع العالم وبصره ، تشبه محاولة اسرائيل المستمرة منذ أربع سنوات وفيك ، التي اعلان فصل الضفة الغربية عن الضفة الشرقية للمملكة الاردنية الهاشمية تحت ذرائع ومبررات ، متشابهة في البنظير ، الهندي واسرائيلي .

لذلك ان مشكلة الأمم المتحدة ابدعت في عزها حيل الصراع الدموي بين باكستان والهند ، كما ابدعت في عزها ايان عدوان اسرائيل على الأردن وسوريا ومصر .

وكما كانت المنظمة الدولية تلقى مكتوبة الايدي عام ١٩٦٧ حتى حققت اسرائيل منهاجها المرحلي ، تلقى حاليا نفس الوصف ، حتى يعلق جيش العدو الهندي هذه المرحلي في احتلال باكستان الشرقية . واعلان فصلها عن الوطن الأم .

اما العنصر الثاني الذي توج مناقشات الجمعية العامة للأمم المتحدة خلال هذا الاسبوع ، فهو النداء الذي وجهه اوائلت الى الاعتراف المشتركة في النزاع الباكستاني الهندي والذي دعا فيه الى اتخاذ كافة الاجراءات الممكنة لتحقيق حياة الخليلين الايرباء ومراعاة اتفاقية جنيف المتعلقة بأسرى الحرب .

تماما كما حصل ايان عدوان اسرائيل في حزيران على الدول العربية الثلاث سوريا والأردن ومصر . بعد زوال تحذيرات ضبط النفس وانفجار العدوان الصهيوني المبالغ على الدول العربية .

وايام هذا التتويج ، للمناقشات ، تجلى سائر كلمات الوفود الاخرى جيرا على ورق امام مندوبين يتكلمون في مقاعدهم الوفيرة ، طالما ان الخطاب العربي الكفائي يتركز حاليا على مطالبة اسرائيل بالرد على مذكرة الدكتور يارينغ في مدة لا تتجاوز عشرة ايام . وطبعاً عشرة ايام حاسمة .

ومعها بلغ نقاش المراقبين لوضوح العالم العربي . فان الاسابيع الثلاثة المتتالية من عام الحسم لا يمكن ان يتم خلالها جمع القرائات والمناقشات والامكانات العربية . كما لا يمكن ان يتم وضع استراتيجية عسكرية جاثية الصحيح وحشد وتنسيق قوى الصدام ضد العدو الصهيوني .

ستتلاقى أزمة الشرق الأوسط مجدداً الى مجلس الأمن الدولي . وقد يبدى اوائلت ، او خليفة الرقيب نداء الى الاطراف المعنية في الشرق الأوسط لضبط النفس والجهد الى الدبلوماسية الهادئة .

وقد

وتبقى الحقيقة . . . حقيقة ان يختار العرب بين الاستسلام لاسرائيل حسب شروطها . شروط المتعسر . . . او ان يخاضوا السبيل الآخر ، الذي يعكس الامة .

وخلا لمة للحرب والسلام . . . تتحول قضيتنا العادلة الى اقصمين للندن في اروق الأمم المتحدة

كلمة شكر وولاء
للمام حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم تتشرف عشيرة الدراغة والقطيفات والعبدات والبريات والخماش برفع اصدق ايات الولاء والاخلاص مقرونة بالشكر والامتنان لجلالة رآك الامة وقادتها الحسين العظيم لتفضله بايفاد مندوب عن جلالة للتغزية بوفاته المرحوم :

حسين العلمي
والد اللواء المتقاعد تركي حسين
واخوانه محمد وخلف مما كان له اعظم الاثر في تخفيف المصاب ، داعين الى الله ان يحفظ جلالتة ذخرا لامة والوطن .

شكر وسنة
للمام صاحب السمو الملكي الامير حسن ولي العهد المعظم تتشرف عشيرة الدراغة والقطيفات والعبدات والبريات والخماش برفع الشكر والاخلاص لصاحب السمو الملكي الامير حسن المعظم لتفضله بايفاد مندوب عن سموه للتغزية بوفاته المرحوم :

حسين العلمي
والد اللواء المتقاعد تركي حسين
واخوانه محمد وخلف مما كان له اعظم الاثر في تخفيف المصاب ، داعين الى الله ان يحفظ سموه ذخرا لامة تحت ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم .

انزلت الهند مظليين حول دكا فأبيد معظمهم
حملة ديبلوماسية جديدة لوقف الحرب

الأمم المتحدة ١١ - من المقرر ان يعرض مجلس الأمن الدولي الى الاتحاد بين ساعة واخرى في محاولة جديدة لإيجاد حل للحرب الهندية الباكستانية . واستمرت المشاورات حول استئناف الجمعية العامة مناقشتها حول الحرب الهندية الباكستانية . وفي الوقت ذاته واصلت الصين حملتها على الهند والاتحاد السوفياتي وحصلت وكالة اتباء الصين الجديدة اليوم على القطرسة العلوية للترجمين الهنود الذين يتبعون بدم من الامبريالية الاشتراكية السوفياتية .

ودعا يورثت اليوم رؤساء وفود جميع الدول التي يوجد لها رأي في دكا للبحث في وسائل حياة هؤلاء الرعايا وانتقام .

ويبحث يورثت برسالة تلكه الى الهندوصلت الى نيودلهي اليوم يدعو فيها جميع اطراف في الحرب الى المحافظة على حياة السكان المدنيين الايرباء .

وفي غضون ذلك اعلن في نيودلهي ان القوات الباكستانية ابادت او مطلت من العمل معظم قوات مظلية هندية موسكو ان وفدا رفيع المستوى برئاسة

توقيف مشبوه
بمؤامرة الاغتيال
في القاهرة

القاهرة ١١ - اشبهت سلطات الامن في مطار القاهرة امس براكيب قادمين بيروت بملحوظات امنية واطلاق وهو فلسطيني الاصل وتطابق صورته صورة - ابو احمد - المتهم الخامس في مؤامرة اغتيال الرئيس وسعي القل تكررت ذلك اليوم صحيفة الاهرام . وكان الجناة الاربعه قد اعترفوا بدورهم في ترويضهم بالسلح لقتل مؤامرة الاغتيال ، وهربوا الى بيروت قبل تنفيذ الجريمة بساعة و٤ دقيقة . وتكشف التحقيق انه دخل بجواز سفر باسم ستمار هو حسن طه المصيب - وتبين ان اسمه فخري عامر وقد طليت النيابة من المباحث الجنائية الدولية عن طريق وزارة الخارجية ضبطه واحضاره باعتباره شريكا في ارتكاب الجريمة .

مدين الخارجية الاسرائيلية
يقارن الشرق الاوسط
بالوضع الهندي الباكستاني

تل ابيب ١١ - رويتر - استنكر جديون رافائل المين العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية اليوم عجز الأمم المتحدة في حل النزاعات الدولية . وقال رافائل في مقابلة مع راديو اسرائيل : ان العجز الذي تظهره الأمم المتحدة مرة اخرى في منع نشوب حرب بين الهند وباكستان يدعو الى الكثير من التفكير . وشبه رافائل الوضع في شبه القارة الان بالوضع في الشرق الأوسط .

الدكتور سميح الطيبي
أخصائي أمراض العيون وجراحها (لندن)
تلفون : ٣٥٤٥ - اربد

اربد - افتح الدكتور سميح الطيبي - طبيب مستشفى الاميرة بسمة سابقا واخصائي امراض العيون وجراحها عيادته يد ان تفرغ لتعمل الفاضل في شارع عمر بن الخطاب - مقابل مديرية التربية والتعليم سابقا - وهو يستقبل مرضاه صباحا ومساء .

البحر الأحمر في لألماب القوي
يعلن

انه قرر اجراء مسابقات بطولات مفتوحة في مختلف المالب المضمار والميدان - بطولات في البحري ، الرطب ، القفر والزمري بأنواعها - تمهيدا لتشكيل المنتخب الوطني الاردني وذلك في يومي ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ١٢ ، ١٩٧١ على ستاد عمان الدولي . على كل راغب في الاشتراك من الافراد او الهيئات الرسمية والاهلية ان يتقدم بطلب للتسجيل في موعد اقصاه ١٨ - ١٢ - ١٩٧١ على العنوان التالي : -

الاتحاد الاردني لاعباب القوى - مركز الاتحادات الرياضية جبل عمان - ص.ب : ٤١٣ - عمان

شركة الادنة للسيارات والسجاة
خدمة سيارات فوكس هول وبوك وبدفورد

تعلن انها اصبحت تدبر كراجها مباشرة لخدمة سيارات فوكس هول وبوك وبدفورد بعد تعيين هيئة ادارية وفنية جديدة مراعاة لصلحة زبائننا الكرام .

كما تعلن الشركة ان السيد جمال هارون كانو - لم يعد يمثل الشركة او يعمل لديها .

اقرا اليوم في
مجلة الصياد

- ★ لماذا طلب عبد الناصر من عارف دعم قوة اعراف البحرية والجوية ؟؟
- ★ تقرير سري ايطالي انقل لبنان من عدوان اسراييلي
- ★ ما هي ابعاد الحركة الطلابية الجديدة ؟؟
- ★ تقرير خطر عن تحرك اسرائيل بين زوج اميركا
- ★ سؤال يواجه قوات الاحتلال . . ما هو البديل عن الضربة القاضية ؟؟
- ★ الهند والباكستان . . حرب الخائفين من اليسار باسلعة الروس والصين
- ★ خالد عبد الناصر في حديث من القلب مع الصياد
- ★ بالإضافة الى عشرات الريبورتاجات والابواب والمواضيع الشيقة الاخرى .

التمن : ٦٠ فلسا

وكلا التوزيع في الاردن
وكالة التوزيع الاردنية
تلفون : ٣٠١٩١ - ٣٠١٩٢
ص.ب : ٣٧٥ - عمان

اعلانات

تدعو وزارة المالية الى تفكير جميع المكلفين من المواطنين بضرورة العودة الى دفع كافة الضرائب والرسوم المالية المتحققة عليهم من نهاية العام الحالي الى الخامس من كانون الثاني المقبل . وتخص الذين لم يقموا حتى الان بالحصول على رخص المين ورخص حيازة اجهزة التلفزيون في جميع المين والقوى ، وتزج ان يقموا بهذا الواجب في الحال تخافا من الغرامات التصاعية .

للتسجيل مهمة الدفع والتحويل في محافظة العاصمة ، فتستقيم وزارة المالية بفتح مراكز خيانية لخدمة في الامكن التالية : -

- ١ - قسم شرطة جبل عمان الجاني للسيد عبد المجيد السكاك
- ٢ - قسم شرطة جبل الهاجرين الجاني للسيد سليمان المومني
- ٣ - قسم شرطة جبل الويليد الجاني للسيد امين شموط
- ٤ - قسم شرطة جبل الحسين الجاني للسيد هاشم المورتاني
- ٥ - قسم شرطة الحسنة الجاني للسيد ماجد العربي
- ٦ - قسم شرطة جبل الكاج الجاني للسيد اوجيش التمرج
- ٧ - قسم شرطة جبل الشريعة الجاني للسيد عيسى ابو دعيس
- ٨ - قسم شرطة جبل الجوفة الجاني للسيد مهجت الطوال
- ٩ - وزارة المالية الجاني للسيد محمد البيطار وسليم المارونة
- ١٠ - مكتب تاعون ومقر وائي السيد الجاني للسيد خليل السلام
- ١١ - مكتب حبيش ومقر مناحي السيد هاشم ابو رمان

عطال بلاد والعمال
كالين
جاء باؤ

بمسانحة مطول اصطناع الغريزة والجمالية الاسطحة والجدران من
الذلف والرطوبة يسر متعهد الزففة :

احمد السوطري

عمان - شارع الخيام - ت ٤١٨٠٢٠

ان يعلن للمواطنين الكرام انه قد وضع امهر الفنانين لهذه الغاية
لتزفيت الاسطحة على كافة انواعها ويكفالة من ٥ سنوات الى ١٠ سنوات

- ١ - زففة ٨٠٪ طيخ حسب مواصفات وزارة الاشغال العامة
- ٢ - زففة مع خيش ٨٠٪
- ٣ - زففة مسميصة ٨٠٪
- ٤ - زففة باردة على جميع الالوان ومضمونة مصنع بريطانيا

غدا افتتاح ...

مسكة الارز

جبل الحسين - مقابل جمعية الحسين التعاونية

حيث تجنبن جميع طلباتكم من السمك الطازج ...

المستورد يوميا من بيروت

10-10-68

أدب • فن • رحلات • كتب

مهنا السدره .. ومراحلها الثلاث

رؤيا بلا حدود ورفض للانسياق وراء تجارية الفن

أما في موضوعات الرقص فلنأشاهد الانتفاخ الدرامي لحركة الإحساس والوجه وتعبيراتها الخشبية مع انسيابية الخطوط ودرامية الأطوار ، وهو بهذه اللوحات لا يستخدم اللون الحار - الأصفر ، والأبيض - التليق من وجه البورتريت بل يوزع اللونين على مجموع مركب - اللوحة وبهذا نجد اللون الأزرق الذي يشكل التصاعد الانسيابي الموسيقي في عملية الانسجام اللوني حيث يدور بصورة متواصلة مع ذاته ضمن دائرة لا تنتهي تؤكد عملية إبقاء لحظة الاتصال ، محصورة ضمن الدائرية الضيقة للذات ، بينما يعبر اللون الأصفر والأبيض عن ذات منفردة في النغم ، تأتي من التيق لتتصدر للوحة وهو الأمل الذي يدور خارج لحظة الاتصال المتواصلة وفي هذه الموضوعات الرائعة يحاول أن يعبر عن الرغبة في التحرر من القيد التجاري الذي يشهده البورتريت في داخله ، والرغبة تأتي هنا ضمن الاتصال للحظة ، تغير ضمن إطار الحركة السريعة للخطوط وضراحة الألوان الحارة ، لحظة انفعال مسنرة ليس لديها الرغبة في النهاية .

في موضوعية في داخل المجتمع الذي يمتص منه عالمه المحسوس .

ان الموضوعات التي تشكل التركيب الاجمالي لرسومات مهنا ، هي الموضوعات الشخصية والواقعة ، ومن ثم الطبيعة الصامتة وموضوع البورتريت تنقسم الى قسمين وهي تؤكد بالتالي روحية الانقسامات لدى معظم الفنانين العرب والافريقيين في ممارسة لغة الخطابة الجماهيرية من اجل تكيف انفسهم للبيئة المحيطة بهم التي وجدوا فيها داخل ثرات حضاري ، وفي لا يأخذ اهتمام كبير من اوساط المعلمين والناقدين .



مهنا السدره ..

يعرض في دائرة الثقافة والفنون ، معرض الفنان مهنا السدره . وقد عرف مهنا في اوائل الفنانين في الاردن ومن فنانا امنية المحاوله في تتبع ما منحها خلال هذه الاعوام التي تقصاها محترقا للفن ، وسنأخذ معرضه الاخر ، من خلاله نتحدث عن المراحل الثلاث التي تقسم فيها اعماله ، بعد معرضه في عمان سنة ١٩٦٧ وفي روما سنة ١٩٦٩ .

أكد مهنا في جميع معارضه السابقة ، على البورتريت - الصورة الشخصية - وتجد ان البورتريت يستقطب اهتماما كبيرا في لوحاته . وعند عرضها للمراحل الثلاث التي يقسم بها المعرض سنناقش ظاهرة الاهتمام بالبورتريت .

● المرحلة الاولى : هي مرحلة التأكيد على اللون بصورة رئيسية ، والخط يؤكد عملية الانسجام اللوني ولكنه يبقى لدى مهنا تاليا ، والخط عنده في هذه المرحلة يندمج بقوة وصلابة ، واختلاف المقاسات ، وهو يعبر عن قوة الصنعة ، مما يسهل ليعطي الاولوية لان يجدد الخط واللون والاضاءة وتوزيع درجتها في الظل والنور ، ومن هنا تأتي قدرة توزيع الالوان مدروسة لاهل مرحلة دراسة اللون واختيار له ، ولهذا قلنا نجد عنوية او صفة في احد الانوار ، وانما عملية دراسة لونية من خلال النوارات التكوينية للوحة .

● وهذه المرحلة ، مرحلة البحث عن الذات ، وعن وجودها المنفرد ضمن عملية التكوين التقني والتعبير لا يخلو من صفة الصنعة ، والدراسة الأكاديمية المحققة ، من عدم وجود التلاعب الشخصية التي تضع بالصورة المقترحة .

● اما المرحلة الثانية وهي بسد الخطوط ، اخذ نسق التوازي مع التصويرات الذاتية بشكل اكثر الصالح وبصورة مباشرة ونميا يؤكد على الخط ، في حين يعطي اللون الصفة التالوية ، لانه يتأكد من خبرته في الصنعة بمرزج في عملية التقيد للوحات مهنا ورسوماته .

● فيها ، وهو هنا يحاول تصوير الصور التي يسميها ان يعبر مساراً لرواها ، الفنية وعملية الصياغة ، نجد الخط

ADVERTISEMENT OF VACANCIES
The Arabian Oil Company Limited (Japan) Announces
The Following Vacancies at Ras al Khafji Field Office
Southern Part Of The Saudi Kuwaiti Neutral Zone :
PEDIATRICIAN
 Applicant should have MBB.CH degree, specialized in pediatrics and minimum of eight years experience in treating child patients at a hospital. He should also have an official licence for working as pediatrician, a valid driving licence and good knowledge of english
TWO MIDWIVES
 Applicants must be single, have completed secondary education in addition to nursing and midwifery course in a recognized school of nursing. She must have years of experience in a clinic or hospital, Good knowledge of english is required.
 Salary depends on each candidate's qualifications and experience. The company will provide also free single accommodation and allowance in lieu of food. Only qualified and interested candidates can apply to placement office Unrawa - Jabal Al Hussein not later than 12 DECEMBER 1971. ...

الى من ارعى الاعنوار
 بمناسبة بدء موسم زراعة الخيار والخضروات الاخرى

شركة البلوسينك للهولندية
 يسرها ان تعلن عن استعدادها لتزويد المزارعين بكميات التابلون التي يحتاجونها لتنطية مزارعهم بمقاسات مختلفة ولقاية عرض ٣ متر كما تلفت انتباه الاخوة المزارعين الى توفر بنور الخيار الانثوي لدى الشركة الشرقية - يوسف مارتو - عمان - شارع الملك حسين

شركة البلوسينك للهولندية
 عمان - ساحة الجامع الحسيني - تلفون : ٢٣٩٢٧
 الزرقاء - شارع الملك فيصل - تلفون : ٩٨

ان اي رسام يخضع ذاته لقائيس الذات الاخرى هو جند ذاته رسام تجاري ولكن بنسب متفاوتة يبين رسام اخر انه يقدح الحس التجريبي الذاتي لواقع الانفعال الذي يقوم به . وما يبقى لديه الا الصنعة وقوة الادب في الصنعة ، ومن هنا قلنا لا نخطئه اذا قلنا ان رسامي ما قبل عصر النهضة هم لاجل موضوعية التجارة في الفن . وهذا ما كانت تفرضه البيئة اساسا عليهم . لكنهم سيظلون مبدعين في الصنعة وفي الرؤيا الجمالية لتقنا الصنعة . واول رفض لسلب الذات هو في الثورة التي بدأت بمصر النهضة في الفن حيث تطورت هذه النظرة واصبح الفن لا يخضع لاطلاق للمقاييس التجارية ، مثل شيبال ، بيكاسو ، واخرون ولكن هذا لم يمنع من انشغالهم لفرقة اعمال تجارية ومن هنا ندنو من حللنا حول الاختيار عند مهنا . هل اختياره لرسم البورتريت مسألة تجارية بحتة فرضا من خلال واقع المجتمع الفني ام اختيارا ذاتيا يبقى السؤال مطروحا لها ؟ ولنا هنا جدارة الصنعة والادب في قيمة البورتريت الجمالية والمناقشة الانسانية من حيث النظرة العصرية هي في تقدير ادبائه في المرحلتين الثانية والثالثة التي تتسم بطابع التطبيق بين الشكل واللون من حيث نظرتهم الذاتية للواقع واحساسه به ، واعطاء صياغات ذاتية جديدة في محاولة الانعتاق من رقة الفن الاجتاعي الذي يكون عيه التي ترى الموضوعات واعتقد ان مهنا سيغطي الكثير اذا استمر لديه التصاعد في تجديد ذاته واجداد مفاهيم جديدة لها في عملية الرؤيا . وتأكيد واستغناء لمسات على مرحلتها الأخيرة في العمل

ومن هنا تأتي قضية ، ان مهنا وبقي الفنانين يعيشون داخل مجتمع فقير غنيا ونقائيا ، حتى على صعيد التعليم ، ولهذا نجد يعايش مع الغرض الذي يجبره على الرضوخ في رسم البورتريت القوي عليه ، محاولته للتوفيق بين وجوده وعملية تطويره في الانسياب وراء تجارية القضية . وسنرى هذه الناحية ، من محاولة تحرره الذاتي تتأكد في المرحلتين ، الثانية والثالثة . وفي اختياراته لبيداته التي يضع فيها لمساته الذاتية ، ويضع فيها عليها طابعه الانعكاسي ، ويبدو في موضوعاته الأخيرة البورتريت طابعه التجاري ، الذي نجده عند مهنا في بدايات عمله ، من حيث انقاس الصنعة وابراز الامام الواقعة الواضحة ، الخاضع لتطلعات المرض . اذ يضيء عنده البورتريت موضوع ذاتية يعبر خلالها عن ذاته ورؤاه الذاتية .

ان الدراسات الفنية الأكاديمية على صعيد الجماليات كانت تخضع فيما سبق لذهب الجمالية ضمن الصنعة ، حيث كان الفنان يجد ذاته من اي اهتمام في هذا الموضوع ، ويعمل ضمن الاقل الديني والفلسفي الذي يحدد المجتمع في تلك الفترة ،

ذئب حماد



ثلاث لوحات من معرض مهنا

أغنيات للحزن من الريف الاردني

سليمان عربيات

برج من العلال طاح
 زعيم من الزعماء راح
 عليه الشرق ضجت
 وعليه الغرب صاح

ونجد كأننا الفولكلور يذكرنا بما حدث الان وما حدث في الاردن في الماضي . والزعماء وفاته يعن الحصاد في القرية ويحزن لوفاته الجميع . والمرأة عندما متحدت على زعيم القبيلة فانها تبكي سحادة لمدة سنة وبعدما شكك الحداد اي تغير ملابسها السوداء بملابس اخرى .

ما تحزن علي فلان يا امهات الشعب الاشقي طرد عنكن القوم في ضو القصر الاشعل
 ما تحزن علي فلان يا امهات المتانيل جاب لكن حلال القوم على ضو القناديل
 انها دعوة لقيات القرية ملحداه على زعيم القبيلة الذي ابعده عن الاداء في ضو القصر والذي سلب طبقات الفقيرين على ضو القناديل .

والجيت من الرجال الذين قل ان قلد النساء مثله بعد الان .

والهيكل اللي بصدد البيت والقضه جلابيه
 يا وجدي علي فلان معاد الحبالى تجيبه
 وتزوج المتوفى هل تستطيع البقاء في البيت بعد وفاته ؟ - فلان سيكون البيت بعد رحيل زوجها ؟ ان البيت مقلم ولا تدري ماذا تفعل تقول على لسانه .

يوم ققيت فلانه وش سويت ؟
 فرد عليه في نفس المقام :
 غاب القصر وانظم عليه البيت
 وماذا عن اهل القرية ؟ فردت القيات «الماعدات» ثوات الشعر الاشقر والمخاديل السوداء .

ربيعي يا غم يا اللي قفك القوم
 يا فلان قمر والياقي نجوم
 ربيعي يا غم يا اللي قفك الصيرة
 يا فلان قمر بضوي على الصيرة
 وهكذا قايت قمر والاخرون نجوم . والصيرة تدل على المكان الذي تنام فيه الاغنام ليل الليل .

والمعيد كثير وما اثبت منا الا بعضا منه
 ويذهب رجال القرية الى ضيوونه زعيم القبيلة للتعزية . وتستمر عملية التعزية ثلاثة ايام او اسبوعا كاملا . وبعد مرور اربعين يوما على الوفاة تقام طوبخة ضخمة يدعى اليها اهل القرية . وبعد ذلك تخفف حدة الحزن في القرية . ويعود القرويون الى اعمالهم المعتادة ويواصلون غنائهم المندب فوق الجبال والتلال الخضراء ويتردد صدى الاصباح في اعماق الوادي المسحوق .

على يسدره هدى الحمام
 ويغشاه طاب الكلام
 وعلى منشفة ربي الياقي

وهكذا فان البيت كان كريما تاكل الطيور القمح من بياديه واليتامى من طعمه في ديوانه يلتقي اهل القرية لتبادل الحديث .

وفي القرية رجال يذهبون الى المدينة ويصلون الى المحاكم لمقابلة المسؤولين وقضاء مصامح اهل قريتهم المظلومين . والذي يحدث ان البيت كان احد هؤلاء الرجال :

يا فلان يا بوسل
 داس المحاكم دوسل
 قضى مصامحا واجانا

وقد يكون الحقوقي عزيزا كان يبلل زوجته وهو الرجل القوي الذي تعتمد عليه :

تدلي وان كنت ماجود
 انا جملك وانا القاعود
 انا القطرة واركي عليه

وتقول المرأة على لسان زوجها يانه كان يحبها وينلها وهو جعلها وهو قطرة الدار والذي تستند عليه في حياتها .

والنساء معجبات بالرجال الضعاف والذي يحمين في الطريق والى الحقل او النبع او البئر . وتردد البكيات عليه اقواله :

ايكن لقصاب اجسكن
 انا عزكن حامي طفنكن
 و . والظفر . تطلق على مجموعة النساء الداهيات الى الحقل او النبع او البئر . والرجال الضعاف في نظر اراقتو شيخ القليلين والراحة العتير والسك .

يا شيخ يا شيخ المشايخ
 يا علي يا مسك قانع
 يا لي علي العين عيبا
 ويبيكنه حتى تعمي عيونهم . ليس هو الذي يمشين معه ولا يخافن احد .

امشي معاي ولا تخافي
 ومجوهرون وذارع واقفي
 مشيك علي قلوب العدي

● المعيد : وهو النقيب الثاني من البكيات اي اغنيات الحزن والموت . والمعيد لا يقال الا في الرجال الضعاف ويكون عند وداع الميت وكذلك في الايام التالية اذ تخرج نساء القرية الى خارج القرية على التلة الجاوية حيث يصف زعيم القبيلة ويريد اغنيات الحزن الذي له لحن رائع ومعاني مؤثرة وتصف اعمال الرجل الراحل وهو القرب الى اغاني الفولكلورية الاخرى :

نجمه من السما خرت لها تيلين
 هياي تجيمه للشيشان يا ويلين
 فعصا يموت زعيم القبيلة فان نجمة تزلت من السماء او يروح من الاعالي انهار

انسان ريفنا الاردني ، ليست حياته كلها مواسم حصاد وفقر وسبات على ظهور الخيول الاصلية امام قنات القرية الخجولات . فهناك الموت الذي يخطف الاب والاح والحب وزعيم القبيلة . والموت في ريفنا كما للطر وللحصاد اغان . واغنيات الموت حزينة بكية تصور حزن الام على ولدها ولومعة الاخت على اخيها وتوجد اغنيات القبيلة على زعيمها لان المسافرين على درب الموت رحلتهم ابدية وفراقهم اليم .

والموت لا يترك ابن ريفنا العريق يواصل مشوار المسر ، ففي ليلة سوداء بلا نجوم بهاجم الردى القرية المرحه تخطف اهلها والشباب وحامسي عذارها . واذا كانوا يمتازون بالشجاعة والكرم فلان المرأة الريفية لا تبكي الا الرجال الشجعان والرجال الكرام .

تقتل في قاتلين ساقطين سورا من اغان للطر وللحصاد . من الريف الاردني . وفي هذا اللقاء اقدم اغان للحزن .

ولموت في القرية عادات وتقاليد معينة موروثة عن الآباء والاجداد مناسم في هذه العادات وانتل اغنيات الحزينة التي ترددها نساء القرية المجهوعات . وتختلف اغنيات الموت باختلاف الشخص الميت وعمره ومركزه في القبيلة وسبب وفاته . هل مات من طبيعة او برصاصة او بطنية .

وعندما ينتشر خبر وفاة احد رجال القرية تهرع القبيلة الى ديوان زعيمها وهناك يدعون اهل القرية لتناول الطعام بعد عملية الدفن وتكرر الدعوات ثلاثة ايام وقد تدعو اهل القبيلة اخرى لها صلة نسب او بينهما احوال قلبية لتناول الطعام في منازلها .

تناخذ النساء بالصراخ والبكاء والتواح وتنش الثياب من الالم والقرب اما «مدرقة» او «خلقة» وألحقة ثوب طويل واسع مصنوع من القماش الاسود ومطرز بالحرير الملون وقد انتشر في ابدية الاخرة بين القيات في المدن كموضة جديدة . اما «الخلقة» فهي من القماش الاسود ومطرز بالحرير ايضا الا انها مكونة من حوالي ١٥ مترا من القماش عندما ترتديها تلتصقها عذمتها وتربطها بزار على وسطها .

وتطم النساء على وجوههن . ودموع المرأة غزيرة مثل الليالي الشتائية الماطرة . وعاطفها قوية ماحقة حتى ان الرجال يكون عند مشاهدتها تظم وتبكي . وكل ما يقال من اغنيات حزينة أثناء الموت انها هو من اقوال المرأة فهي التي تقول الكلمات الموجهة وهي التي تبكي الرجال وترثيمهم بشع حزين شفاف ومعطفه نقيه .

وتقسم اغنيات الموت الى قسمين : التواح والمعيد . والتواح عادة يقال في الرجال المايين وعند الاستماع اليه فانه يتر في امهاتك شعورا بخلاف عن شعورك عند الاستماع الى المعيد الذي يشبه القناء المعادي وهو يقال في الرجال الاعلى مقابا بل زعيم القبيلة .

● التواح : كما قلت هو رثاء المرأة الريفية للرجال المايين ورغم جلاله الموت فان له لحنًا تليقًا لا تطيق الاستماع اليه اذ يصعب البكاء والنظم على الحدود وشق الثياب ويكون عند سماع الخير ولحظة الموت الصامعة واللغوي والزهج امام منزل الميت .

ويتمنا تبكي المرأة تقول : -

هسته في مقهى حسني فريز

إذا كنت تحب الفكاهة ، وتطلبها ابتداءً من الترتيب ، لأن الجد عندك موصول فانت أحول أن انتل لك صورة فكاهة مرحة ، ولكن لا أروها بيسر وسهولة كما يفعل من يروي لك فكاهة في ثوان معدودات فضحكك بله وتذك ، ذلك يأتي لا قصد هذا ، لأن الفكاهة صنع الفكاهة ، وتحتاج فوق ذلك إلى من يحرص بها ويتخذها عملاً أو هواية ، ولم أفعل ذلك في ما مضى من الأيام .

لكن هسة التي هذه قد راقني ، فمائل في أي ظروف كانت ، المياع يصيح بصوت عال ، لا يلتفت إليه أحد ، ولا يمكن أن ينصت إليه أحد من رواد المقهى لو أراد ذلك من الطائفة أو التردد بتدريج فوق سطحها ، ثم الحجرة - الفشب - ترقع المطر بقوة أو بيسر تكون جوة بعد ذاتها ، وكثرة الأراجيل ، والفكاهة المقطعة والموصولة ، وحديث رواد المقهى المرنج المختلف في مشايبه وبواعثه ، وصياح الخادم ، التي قوة وأحسار عارضة .

طيب ، طيب ، ثلاثة شاي ، وهو لا يفتر يسر حتى إذا جاء إلى الحل الذي تصنع فيه القهوة والشاي وجد الذين ناداهم قد أعدوا بعض ما طلب ، وصوت باع الجرائد ، وصياح أحد الرواد عليه يناديه ، والبائع مشغول فمضجه مسرع يذهب الخصى ويصيح ، ومساح الحديقة بين الزبائن يهزح الكراسي يكون له مكان يجلس فيه ليسبح لأحد السعداء ، وكراسي أخرى تراج باصوات متكررة للزبائن الجدد الذين أرهقهم المشي فجاءوا يسيرين ، أو جاءوا ليشرروا الشاي من ذلك المقهى بالذات فإن صاحبه ذو غرام جديده حتى يقع في الخصومة مع من يلعب بطلب الشاي ، لأن الشاي لا ينبغي أن يخلط به سواه ، أما شاي ، وأما نمناع ، وهم مفتونون من أول الأمر على شرب الشاي فقط ، ويجري غريم ليفلقوا على ماذا يشربون ، وأولئك الذين جاء وقت انصرامهم ليأخذوا ما عليهم فيتركهم لفظهم وتنطلق أفواههم بالأيان ، وأنه والله لا يصبر ولا يجوز . أنا ، لاأشبع . انتركه . لا .

في وسط هذا الميعان يطير رجل وخطه الشيب ضخم الحقة يركب في جلسته على كرسي آخر بجانب كرسيه ، وقد جعل يده تحت رأسه ، فخطر له فكرة يريد أن يلقها إلى زميله الجالس أمامه فيفكر في شيء ، ويتأهب أحياناً والأرجيلة بجانبه . هذا الرجل الضخم يجلس شتات جسمه عن الكرسيين ، ثم يعتدل في جلسته ويصيح من فمها رأسه وينظر في وجه رفيقه ، حتى إذا التفت العيون غيرة وأشار إليه يدهم التي الراسان وهما صاحبا في أن صاحبه كلمات لا يعلم إلا الله ماذا كانت . أصالحة أم طالحة ، ضارة أم نافعة ، ولكن الذي يبدو أن راحها هناك جوهري فبيني الهامس أن يشرف بها الذين صاحبه .

ويخل إلى أن الهامس كان على غير الصواب ، فقد تكلف مشقة في إعادة ترتيب جسمه ، وأكره زميله أن يقام جذعه ، وقطع عليه حبل فكاهة المقطوع ذلك بأنه لو صاح بأعلى صوته على زميله ولمنه ما كان يريد لا سمحاً أحد ، بما في ذلك زميله . وهو لا ينام من حوله يتحنون ويلفون ولا يفهم أحد ماذا يقولون ، هناك أصوات والفاظ بعضها يفسى وبعضها يسبح فلا يكون ذلك جلاً مفهوماً .

وإني أظن أنه أحب أن يظرف وأن ينقل إلى رفيقه نقداً لادما لرجل جاء قبل قليل إلى المقهى وفي نفسه من ذلك الرجل ، فخطر له أن يندثر أو أن يبين ملكية من ملكه . وكل ما أراد ناعماً في هذه الهسة أن صاحبا تكلف من الجهد ما تكلف من أجل أن يودعها فادها ، وبذلك رضي من نفسه ولو أن زميله حين رفع رأسه بعد انتهاء الهسة لم يد عليه أنه غافل بشيء أو أن في نفسه شيئاً جيداً ، بل عاد يتأهب ويقرع طرف التريبي بالمعدن حول رفة الأرجيلة يستعني الخادم ليأتيه بوجعة في يده .

اعلان

من الجامعة الأردنية

تعن الجامعة الأردنية عن طرح عطاء (الخام خشبي) لبنى الكتبة: فلي من يرغب الدخول في هذه المناقصة ، مراجعة قسم الهندسة بالجامعة لتسلم الشروط ودعوة العطاء ، مقابل دينارين لكل نسخة تدفع لحساب الجامعة . آخر موعد لقبول العروض الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الواقع في ١٩٧١-١٢-١٨ .

الأمين العام



مشهد من أعمال التدريب في مشاغل المركز الصناعي

فقد قبل هذا العام في المراكز حوالي ١٠٥ طلاب سيباقون إلى الإيدي العاملة الأردنية في الأردن مستقبلاً . كما أن هذه المراكز قسحت الباب لعدد من الطلاب الذين لم يحصلوا على الشهادة في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة والذين في الوقت نفسه لديهم الرغبة في التعليم الصناعي . فقد التفت بكل من الطلاب كمال رضوان وسعيد سويدان وسلمان حداد ومحمود صبحا وكانوا جميعهم من طلاب المدارس الصناعية الذين اختاروا التعليم الصناعي اختياراً .

وقد أضروا جميعاً على أنهم سيواصلون تعليمهم الصناعي حتى ولو توجبوا في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة ، وذلك تكون الفكرة . التي جعلها بعض الناس من أن طلاب المراكز الصناعية مجبرين على الدراسة فيها لأنهم لم ينجحوا في امتحان الإعدادي خاطئة .

من هذا يبدو لنا أن لافتتاح مراكز التدريب الصناعي دور في فتح الباب أمام عدد من الطلاب الذين يرغبون في ممارسة الأعمال الصناعية والذين لولا افتتاح المراكز لما تمكنوا من ذلك . إلا أن هذه المراكز بحاجة إلى المزيد من العناية فرغم حرصها على تخرج عدد من المهنيين المربين إلا أن برنامجها بحاجة إلى تطوير ببعض المواد الأكاديمية كاللغة الإنجليزية والعربية وغيرها .

٥ - كثير من الطلاب شكوا من عدم تغطية البرنامج التدريسي حصصاً في اللغة الإنجليزية . رغم ضرورة ذلك للطلاب المهنيين . فهي تلزمهم في قراءة الكatalogات واسماء الآلات والآلات التي يستعملونها .

المشروعات التطويرية

١ - لقد أعيدت وزارة التربية والتعليم مشروعاً لتطوير التعليم الصناعي في الأردن ويشتمل هذا المشروع على عدة نقاط تتركز من بينها : ١ - الاتفاق مع عدد من الخبراء والمختصين في العمل الصناعي للإشراف على التعليم الصناعي في الأردن ، وتوجيهه بما فيه المراكز الصناعية للشارح في بعض الدراسات من أجل رفع كفاءتهم وتنميتها .

٢ - تطوير مناهج التعليم الصناعي كي تتكلم مع التطور الصناعي في الأردن ، حيث أن المناهج الحالية وضعت قبل سنوات وقد أصبحت الآن غير ملائمة .

٣ - تطوير الجهاز الإداري في المدارس والمراكز الصناعية . ٤ - إنشاء معهد البولي تكنيك الذي ستخطط مناهجه بحيث يكون توجيهي في مستوى وسع بين برامج التوجيهي الأكاديمي وكليات الهندسة سواء كانت هندسة ميكانيكا أو كهرباء .

٥ - كان لقيام مراكز التدريب الصناعي في عمان وأربد أثر كبير على التعليم الصناعي في الأردن .

أو زراعية . وقد وضعت الوزارة في مخطتها عند إنشاء المراكز متابعة خريجي هذه المراكز وتوفر العمل لهم في المؤسسات الصناعية .

مشكلات المراكز

١ - من عمر هذه المراكز لا يزيد عن ثلاثة أشهر تقريباً وكأي مشروع جديد لا بد من أن تراقبه بعض المشاكل ويمكن حصر هذه المشاكل فيما يلي : ١ - يعاني طلاب المراكز من مشكلة الدوام ، حيث أن الدوام في المراكز يبدأ في الساعة الواحدة بعد الظهر ، وهذا كما قلنا فرضته السرعة في إنشاء المراكز بالإضافة إلى استقلال مكائبات المدارس الصناعية .

٢ - المشكلة التي يواجهونها هي أن نشاط الطلاب والمدرسين يضعف في المساء فلا يتوفر لديهم القابلية لإنجاز العمل بالإضافة إلى شح جزء كبير من أوقات فراغ الطلاب وهو الجزء الصباحي .

٣ - كما يعاني مركز التدريب الصناعي بعمان من نقص في عدد المعلمين والمدرسين فضلاً عن عدم وجود عدد كاف من المعلمين المربين ونوعي الاختصاص .

٤ - عدم وجود عدد كاف من المعلمين المربين ونوعي الاختصاص .

٥ - يعمل على مساعدتهم لتخيل المسؤوليات المستقبل لأن العمل الصناعي يحتاج إلى مثل هذا الاستعداد ، ولغرض هذه الاستعدادات في الطلاب شكل عدد من اللجان وهي : ١ - اللجنة الرياضية : وهي تقوم بالإشراف على كافة النشاطات الرياضية وتنظيم المباريات مع المدارس الأخرى وتشكيل الفرق الرياضية في كافة الألعاب .

٢ - اللجنة الصحية : تشرع هذه اللجنة على تهيئة الجو الصحي للطلاب كالإشراف على النظافة العامة واستلام من الطلاب ووضع برنامج الطعام الأسبوعي الذي يتفق مع رغبات الطلاب والمواسم . ٣ - اللجنة الثقافية : وهذه اللجنة تشرع على الكتب وتوفر الصحف والمجلات .

٤ - اللجنة الفنية : وتقوم هذه اللجنة بالإشراف على كافة النشاطات الفنية التي يمكن أن يقوم بها الطلاب لتتنوع بها بعض الطلاب لتتنوع . ٥ - اللجنة التعاونية : وتختص هذه اللجنة بالإشراف على المصنف ومراقبة الأسعار فيه .

٦ - اللجنة الإدارية : وتختص هذه اللجنة بالإشراف على المصنف ومراقبة الأسعار فيه . ٧ - اللجنة الإدارية : وتختص هذه اللجنة بالإشراف على المصنف ومراقبة الأسعار فيه .

٨ - اللجنة الإدارية : وتختص هذه اللجنة بالإشراف على المصنف ومراقبة الأسعار فيه .

توفير الأيدي المهنية الماهرة متراكماً للتدريب الصناعي

يجب الاهتمام بالتعليم الصناعي الإبداعي إلى عام ١٩٧٤ عندما تلتحق المدرسة الصناعية في عمان هي المحطة . كما تم إنشاء المدرسة لصناعية الحديثة في أربد ، وهذا بالإضافة إلى عدد من المراكز التي شرف عليها وكالة الفتوح مثل المركز الصناعي في وادي السير ، ونظراً لاحتياج البلاد إلى الأيدي العاملة الماهرة في كافة المهن أنشأت وزارة التربية والتعليم في مطلع هذا العام الدراسي مراكز التدريب الصناعي في كل من المرحلتين الصناعيتين في عمان وأربد لتوفر عدد من المهنيين في أقصر وقت ممكن .

تحقيق : موسى الأزرق

ولامعاً فكرة من هذه المراكز ، التي تفتتح في عمان وأربد ، والتي تفتتح في عمان وأربد ، والتي تفتتح في عمان وأربد .

وهناك بعض الفوارق بين أنظمة المدارس الصناعية والمراكز الصناعية تختلف في أن مدة الدراسة الحربية ثلاث سنوات بينما مدة الدراسة في المراكز سنتان كما أن الدراسة لا تقبل بتأجيل الطالب الذي يحصل شهادة الدراسة الإعدادية العامة بينما تقبل المراكز الطالب الذي أنهى الصف الإعدادي الثلاث دون نجاحه في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة ، بل أن المراكز أنشئت خصيصاً للطلاب الراغبين في هذا التخصص علماً بأنها تقبل التلاميذ من الصف الخامس إلى أن يطلب المراكز تخصصاً في المرحلة التي يختارها مباشرة بينما يتركب تخصص الطالب في المدارس الصناعية على التخصص الذي يختاره في نهاية السنة الأولى .

وبالنسبة للشهادة الممنوحة للخريجين فإن الشهادة الممنوحة لطلاب المدرسة الثانوية العامة في الجامعة ، بينما الشهادة الممنوحة لخريجي المراكز لا تؤهل لذلك بل تؤهل إلى أعباده مهنية فقط .

ومن جهة التجهيز فإن مناهج المراكز تعطي للطلاب العملي ٨٠ بالمائة من ساعات الدوام وتتركز بقية الساعات النظرية دون الالتفات إلى أية مواد تقنية ، بينما نجد أن مناهج المدارس الصناعية تركز على الجانب النظري بقدر تركيزها على الجانب العملي بحيث أنها تشتمل على تدريب مواد الفيزياء والرياضيات واللغة العربية والإنجليزية والتربية الدينية والفنية .

نظراً للحرص على الإسراع في إنشاء المراكز فلم تتمكن وزارة التربية والتعليم من قبول أكثر من مئة وخمسة طلاب في كل من مركزي عمان وأربد . فقد قبل في مركز عمان ٦٥ طالباً منهم عشرة فقط في القسم الخارجي وخمسة عشر فقط في القسم الداخلي وتوفر لهم وجبات الطعام والنوم ، علماً بأن الرسوم السنوية تسعة ننانير أربعة منها تكاف .

١ - فتح آفاق جديدة أمام عدد من الطلاب الذين فشلوا في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة ، حيث أن المراكز تقبل الطلاب الراغبين في الدراسة بالدرجة الأولى فيها . ٢ - توفير عدد من المهنيين المربين في عمان وأربد ، والتي تفتتح في عمان وأربد ، والتي تفتتح في عمان وأربد .

٣ - فتح آفاق جديدة أمام عدد من الطلاب الذين فشلوا في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة ، حيث أن المراكز تقبل الطلاب الراغبين في الدراسة بالدرجة الأولى فيها . ٤ - توفير عدد من المهنيين المربين في عمان وأربد ، والتي تفتتح في عمان وأربد ، والتي تفتتح في عمان وأربد .

٥ - توفير عدد من المهنيين المربين في عمان وأربد ، والتي تفتتح في عمان وأربد ، والتي تفتتح في عمان وأربد .

٦ - توفير عدد من المهنيين المربين في عمان وأربد ، والتي تفتتح في عمان وأربد ، والتي تفتتح في عمان وأربد .

٧ - توفير عدد من المهنيين المربين في عمان وأربد ، والتي تفتتح في عمان وأربد ، والتي تفتتح في عمان وأربد .

٨ - توفير عدد من المهنيين المربين في عمان وأربد ، والتي تفتتح في عمان وأربد ، والتي تفتتح في عمان وأربد .

٩ - توفير عدد من المهنيين المربين في عمان وأربد ، والتي تفتتح في عمان وأربد ، والتي تفتتح في عمان وأربد .

١٠ - توفير عدد من المهنيين المربين في عمان وأربد ، والتي تفتتح في عمان وأربد ، والتي تفتتح في عمان وأربد .

يعلن المركز الرئيسي للمؤسسة المالية العقارية الساهرة المحدودة عمان

The Real Estate Financing Corporation Ltd. ريفكو REFCO

عن افتتاح فرعاً رئيسياً للإدارة الإقليمية في الشرق الأوسط بناية الاونيون دي باري - شارع العمادي - الحمره بيروت - لبنان ، وذلك إلى جانب فروعها ووكلاتها في معظم الاقطار العربية الشقيقة .

غايات المؤسسة :

- ١ - مع التدرج في المشاريع الصغيرة والمتوسطة الحجم .
- ٢ - إنشاء العقارات السياحية والنقل السياحي في المناطق السياحية المتميزة .
- ٣ - إنشاء المشاريع العقارية في المناطق السكنية أو في مناطق مشابهة ومبني مثل هذه العقارات تشد أرباً لتلبية .
- ٤ - تطوير الأراضي للاستثمار ، وإدارة الأعمال ، والتسويق العقاري والتحويل والتسليم .
- ٥ - استثمار العقارات المالية والاستثمار في الأسهم والشركات ذات الصلة ومكائبات ومكائبات ومكائبات .
- ٦ - القيام بعمليات الأعمال المالية على اختلاف أنواعها .
- ٧ - وقد فتحت المؤسسة من إعداد مشاريع مالية تعرف ببرامج ريفكو العقارية وروافد التعليم العالي ، والتي سوف يطلع عليها في حينه في كافة أرجاء العالم العربي غايها مساعدة الأسرة على استثمار عقارات أو تأمين تعليم أبنائها في الجامعات العربية .

الإدارة العامة - عمان

تتبع من الطلاب منهم في أحد أقسام المشاغل .

المركز النموذجي للتصنيات

دورة طباعة لحامات شهادة التوجيهي

تمن إدارة المركز النموذجي للتصنيات بعمان على قبول ٥٠ طالبة لدورة الطباعة على الآلة الكاتبة باللغتين وبشرط أن لا يقل مؤهل الطالبة عن شهادة التوجيهي .

تبدأ الدورة بتاريخ ١٣-١٢-١٩٧١ ومدتها ثلاثة شهور أوقات التعليم : ساعتان يومياً حسب اختيار الطالبة وتتميز التخصصات في نهاية الدورة شهادة مصدقة من وزارة التربية والتعليم .

يبدأ التسجيل من اليوم في :

المركز النموذجي للتصنيات

عمان - جوار سينما زهران - قرب موقف سركيس الوليدة

ملاحظة : أسس المركز لتعليم الفتيات والشابات فقط ولا يسبح لغيرهن الاشتراك به .

حكمة احمد الأصل

التدريب على إصلاح السيارات وفن أحدث الطرق والأجهزة

حفظ الحياة في ظروف التجمد

اندونيسيا تستعد للمكودة الحب الميدان كدولة كبرى في جنوب شرق آسيا

في الشؤون الاجتماعية والسياسية وشؤون الأمن . وكان الحدث الأول في أول تشرين الأول ، ذكرى سحق الانقلاب الشيوعي . أما الحدث الثاني فكان يوم القوات المسلحة في الخامس من تشرين الأول . واجتمع في وقت لاحق من الشهر ذاته ١٣ مسؤولا عسكريا كبيرا في دراسة للوضع العسكري استمرت ثلاثة أيام بحثوا خلالها في مسائل سياسية وفي شؤون الأمن والدفاع وفي مسألة التراجع عن الممتلكات الشيوعيين ووضع الأمن في جنوب شرق آسيا وفي التخطيط لتبعية اندونيسيا خلال السنوات الخمس والعشرين القادمة . وقرر هؤلاء العسكريون أن اندونيسيا لا تواجه أي خطر من الخارج خلال السنوات الخمس القادمة على الأقل . واكدوا كذلك بقوة القناعات المسلحة على مواجهة أي خطر داخلي .



اتم مالك وزير الخارجية الاندونيسيترئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة

القوات المسلحة ومجموعة سيكرين غولكاره التي تشكل القاعدة الحزبية الحكومية على ٧٣ صوتا في البرلمان وتتقاسم الأصوات الباقية بين أحزاب سياسية تضارب في أرائها . ويقول محللون سياسيون أن النظام العسكري هنا يختلف في تواجده عن أنظمة الحكم العسكري في الدول الأخرى التي تعتمد القوة في الحكم . ويشير هؤلاء المحللون في الدرجة الأولى إلى أن الجيش الاندونيسي لم يتسلم الحكم بانقلاب عسكري وإنما تسلمه خلال الوضع المشوش الذي نجم عن الانقلاب الشيوعي . وقد أقر الجيش لدى تسلمه السلطة كفاية ملحوظة نوعا ما في السيطرة على البلاد دون معارضة شديدة من أحد .

ثلاثة أحداث جديدة

ووقعت ثلاثة أحداث في شهر تشرين الأول سلطت الأضواء على دور السيطرة الذي يلعبه الجيش في الحياة الوطنية . وتدور هذه الأحداث جميعها حول قبول الشعب دور الجيش الخرج الوزارة .

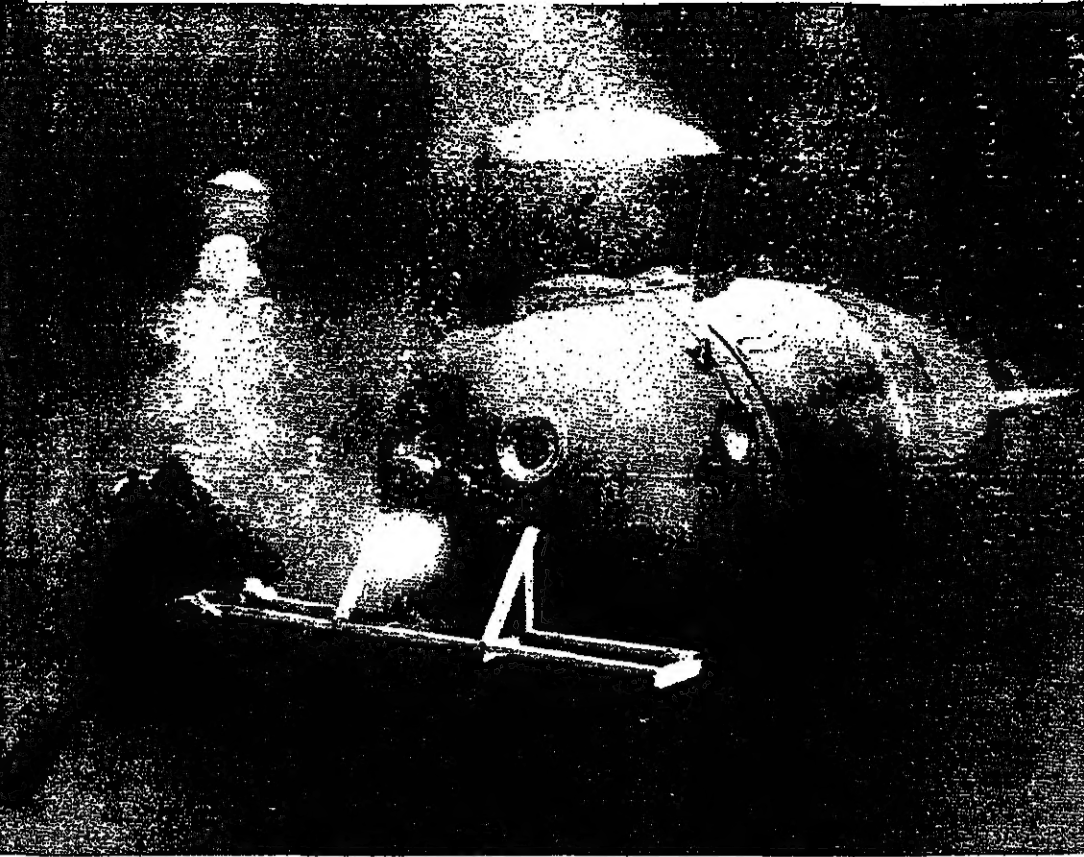
(جاكرتا - من ليسلي ميرفي - رويتر - الراي)

تمتلك اندونيسيا الآن في تنظيم شؤونها الداخلية ووضع أسس لنهضتها الاقتصادية وعودتها إلى المسرح كدولة كبرى في جنوب شرق آسيا . وتداول هذه البلاد التي تتألف من ٣٠٠٠ جزيرة ويبلغ عدد سكانها ١٢٠ مليون نسمة إيجاد طريقة لاقامة حكومة قوية تسمح في الوقت ذاته بقسط أكبر من الديمقراطية . وتأمل حكومة لا يزال يسير عليها العسكريون أن توفي للبلاد أكثر الفترات سلما وأزدهارا منذ الاستقلال الذي حققه قبل أكثر من ٢٠ سنة .

واندونيسيا الآن أول برلمان منتخب تتجلى فيه أكثرية منذ ١٦ سنة على الرغم من أنه يتفق ومقاصد الحكومة وأهدافها . وقد انتخب هذا البرلمان في شهر تموز الماضي .

محاولة الانقلاب الشيوعية

وتسلم السلطة في اندونيسيا نظام حكم عسكري يرأسه الجنرال سومهارنو في سنة ١٩٦٦ في أعقاب القضاء الجيش على محاولة انقلاب شيوعية في أيلول تشرين - الأول سنة ١٩٦٥ . ولكن أن حوالي ٨٠٠٠ شيوعي قتلوا . وقال الشيوعيون بدورهم أنهم قتلوا ستة ضحايا بترية جنرال وعددا من المسؤولين . واتهم بعضهم الرئيس السابق اندو سوكارنو وكان شخصية تحب الظاهر بأن له ضلعا في الانقلاب الشيوعي وتخلي عن جميع صلاحياته للجنرال سومهارنو في شهر شباط سنة ١٩٦٧ . وأقسم الجنرال سومهارنو اليمين الدستورية رئيسا للجمهورية في آذار سنة ١٩٦٨ . وهناك دلائل الآن تشير إلى أن



صمم علماء أمريكيون نوعا من الفواصات الخفية يعمل فيها ضباط لكتشاف الثروات الغذائية في قاع البحار وهي قادرة على الغوص إلى عمق ١٨٠٠ مترا ، ومزودة بأوراق قوية تساعد على اكتشاف ما في الأعماق من مواد صالحة لتصنيع أغذية بكميات واسعة وتستخدم على هذه الفواصة السهلة التحريك اسم « اشرا » وهو اسم لاهدي آلهة التفتيش البحرية . وتبدو في الصورة أثناء عملها .

حفظ الحياة في ظروف التجمد بسرعة اكتشاف علمي مشي

١٢ حلا - خرافة - من مني منجمد - تكيف التجميد الحديث على أي حال فإن هذه النتائج الناجمة لا تعني أن التي يمكن تجميده في كل الظروف . وللحصول على نسبة جيدة من تلحق الأنسج ، لا تقل عن النسبة التي يحققها التي الطائر ، كما أنه من الضروري استخدام تكتيك التجميد الحديث . فطور التجميد - خطة مع وسيط في حالات التجميد والأذابة - يجب أن تكون بخلفة بالنسبة لاختلاف أنواع حيوانات الزراعة . ومن الأمثلة على ذلك أن تجميد في الثيران الأصلية قد أصبح أكثر استعمالا في عمليات التلقيح الصناعي للماشية في الاتحاد السوفياتي والخارج على حد سواء . وأصبح باستطاعة



عامل في مصنع شركة كوليدج بريستول يمتد يصنع قالب لوعاء من الفخار

صناعة الخزف والفخار تطور مصنع منذ عام ١٦٥٢

أواني المائدة التي تحمل هذا الاسم تتابع في المخازن والحاويات في بريطانيا ولكن بعض التصميمات العصرية بدأت تتنافس معها مثل مجموعة الأواني الخزفية المصنوعة باسم «باراديس» (أي الفردوس) المزودة ببرسوم تمثل طيور الفردوس بالوان جميلة جذابة . وتباع هذه المجموعة في المخازن الكريتي بريطانيا والولايات المتحدة ومولدا ، والبرغال وفي أنحاء أخرى كثيرة من العالم . ومن مجموعات الأواني الخزفية للمائدة التي تنتجها الشركة مجموعة اسمها «أحفلا لليد» وهي تشتمل على صحن مزودا بجارس «الزواج» رسمه بالالوان الرسام الأمريكي الشهير تشارلز ويلسون . ويقدم هذا الصحن إلى العريس بعد حفل الزفاف للاحتفاظ به كذكرى للمناسبة السعيدة . وتشتمل المجموعات أيضا على صحن تقيم مناسبة عيد الأم وعيد الإي وناسيات فخرية سعيدة أخرى . وكانت شركة بونتني قد اشجعت مع شركة كوليدج لصناعة الخزف منذ بضعة أعوام لتكون شركة كوليدج بريستول بونتني ليمتد التي تصدر منتجاتها من الأواني الخزفية المشهورة بجودتها وجمال تصاميمها التي شتى أرجاء المعمورة .

مؤتمري الامن الاوروجي برانت يخالف بريجنيف ٧٣ عقد في عام

قال الهر وبلي برانت مستشار ألمانيا الغربية أنه سيكون أكثر واقعية عقد مؤتمر الأمن الأوروبي المقترح في عام ١٩٧٢ بدلا من عقد في العام القادم . وكان المستر ليونيد بريجنيف الزعيم السوفييتي قد دعا في وارسو يوم الاربعاء الماضي إلى عقد مثل هذا المؤتمر في العام القادم وحث الدول الأخرى لتقديم المساعدة اللازمة لتنظيم هذا المؤتمر . وجاء كلام برانت في مقابلة أجراها التلفزيون السوفييتي معه عشية سفره إلى أوصل بمناسبة حفلة تلبية جازرة نوبل للسلام . وكان في لمة الهر برانت التي انضمت بحضر ما يدل على وجود تطور جديد ، تخيبتا التي الزعيم الألماني الغربي مع المستر بريجنيف في شبه جزيرة القرم قبل ثلاثة أشهر ، تحت البلاغ الصادر بعد محادثتهما عن الإسراع في عقد مثل هذا المؤتمر . ولكن الهر برانت ظهر في مقابله الأخيرة غير متسرع على الإطلاق وعلى أنه لا يعارض المستر بريجنيف بطريقة مهذبة فحسب بل أنه يعارض أيضا الرئيس جورج بومبيدو رئيس الجمهورية الفرنسية . فقد قال الهر برانت أنه حينما كان المستر بريجنيف في باريس قبل بضعة أسابيع أوضح اليه أن الاشتراك في مؤتمر الأمن الأوروبي بعد ذلك أن بإمكان عقد مؤتمر الأمن الأوروبي في العام القادم .



الهر وبلي برانت والمستر ليونيد بريجنيف عند اجتماعهما في جزيرة القرم

المساعدات الأمريكية الخارجية « ٣ بلايين دولار » لا تزال تجابه المعارضة رغم اقارها

أقر مجلس النواب الأمريكي لائحة القانون التي تقضي بتقديم ثلاثة بلايين من الدولارات كمون للبلاد الأجنبية ، وخصص منها ٤٠٠ مليون دولار لبرائيل بينما لم يخصص شيء للهند والباكستان والكوادور . وقد أقر مشروع القانون الذي مازال يجابه معارضة من بعض زعماء مجلس الشيوخ بأغلبية ٢١٤ صوتا مقابل ١٧٩ . ويجري زعماء مجلس النواب والشيخ مشاورات الآن بعد أن أصبحت السلطة التي تحول بموجبها الاتفاقات على المساعدة الخارجية والدفاع على وشك الانتهاء وذلك لسد لفرة تجميد الفترة المؤقتة ولربما إلى العام القادم ، غير أن هؤلاء الزعماء لم يتوصلوا إلى اتفاق مبرر .

انتهاء حرب فيتنام

وقد رفض السناتور مايك ماسنيلد زعيم الأغلبية في مجلس الشيوخ التخلي عن الفترة التي كان قد حددتها لإتمام الحرب في الهند الصينية في خلال سنة أشهر . وتم التصويت على مشروع القانون في مجلس النواب بعد أن ناشد بعض الزعماء الذين انتابهم بعض القلق عدم مثل المشروع بينما أعلن مؤيدو المساعدة الخارجية الذين هددوا بالتصويت ضده بسبب الاعتراضات التي استحدثت فيه أنهم وافقوا عليه دون أية رغبة منهم . لا إمكان للخروج وقد مرر رئيس المجلس أن الولايات المتحدة لا تستطيع الخروج من نطاق

مفاجأة الأعياد

اكسفورد * ضمان ٣٧٠٦٤

